

## Bert Hellinger

Bert Hellinger, d'origine allemande, né en 1925, a fait des études de philosophie, théologie, pédagogie et a travaillé comme recteur en Afrique du Sud pendant 16 ans. C'est là qu'il a observé que les Zoulous respectent leurs parents et ne les dévalorisent jamais. Pendant ces années, il participe à des *séminaires de dynamique de groupe* (dans un groupe œcuménique et des ethnies différentes) et de *Gestalthérapie*.

Revenu en Allemagne en 1969, il se forme à la *psychanalyse* à Vienne.

Puis, il découvre la *thérapie primale* (*expression forte des sentiments*), et ensuite, avec Fanita ENGLISCH, *l'Analyse Transactionnelle* et *l'analyse des "scénarios"*.

Il rencontre aussi plusieurs thérapeutes pratiquant la *thérapie familiale*, et apprend notamment avec Virginia Satir le travail de "sculptures familiales".

Il a alors l'ingénieuse idée de laisser l'espace libre pour le mouvement : il propose à la personne de placer des "représentants des membres de sa famille" dans l'espace et ensuite de faire confiance à ce que ceux-ci ressentent.

BH se dit aussi influencé de façon importante par *la PNL* (on se focalise sur la solution et non, sur le problème; Milton ERIKSON pour *son style thérapeutique et ses métaphores*; Frank FARELLY *et sa thérapie provocatrice* (qui confronte la personne et va "jusqu'au bout").

Dès 1980, il développe sa propre méthode : *une approche phénoménologique des constellations familiales et des systèmes*, qu'il pratique dans le monde entier.

Ses nombreuses expériences et observations l'amènent à décrire certains "dérangements dans les relations" dans les familles ainsi que leurs solutions, à comprendre certaines lois, surtout en ce qui concerne les effets de la conscience.

Il a écrit de nombreux livres en allemand, dont beaucoup sont maintenant traduits en français. (Consulter la bibliographie)

Aujourd'hui Bert Hellinger travaille de plus en plus avec le mouvement intérieur qu'il nomme « le mouvement de l'âme ». Ce travail se fait quasiment sans paroles.